Приложение к АООП НОО

***Критерии и нормы оценивания обучающихся с ЗПР НОО***

Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) разработаны в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и ориентированы на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР.

В первом и первом дополнительном классах ведется безотметочное обучение в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20). Не подлежит никакому оцениванию темп работы обучающегося, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Объём диктанта устанавливается:

* для 1 класса – предложения из 3–4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* для 1дополнительного класса — писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;
* для 2 класса – писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;
* для 3 класса – писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* для 4 класса – писать под диктовку тексты объёмом не более 60- 65 слов с учётом изученных правил правописания (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант оценивается одной отметкой.

**Отметка «5».** Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно

**Отметка «4».** Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфических ошибок, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления

**Отметка «3».** Допущены 3-7 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических. Допущены 1-2 исправления

**Отметка «2».** Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТпроверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 1 класса –5- 6, для 1дополнительного класса – 7-8, для 2 класса – 10–12, для 3 класса –12–15, для 4 класса – 15–20.

При оценке **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок;

**отметка «4»** ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки;

**отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 ошибки;

**отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено более 4 ошибок.

Изложение

**Отметка «5»**- правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

**Отметка «4»** - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 и правления.

**Отметка «3»** - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-

трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

**Отметка «2»** - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение

**Отметка «5»** - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

**Отметка «4»** - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

**Отметка «3»** - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-

3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

**Отметка «2»** - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др. нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует (связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание: Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

Техника чтения

***Замеры:***

*1класс* -10 -20 слов в минуту (2-е полугодие);

*1 дополнительный класс*- 20 – 30 слов в минуту;

*2 класс* - 30-40 слов в минуту;

*3 класс*- 50 -60 слов в минуту;

*4 класс* - 60-70 слов в минуту.

**Отметка «5» -** без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.

**Отметка «4»** - 1-2 ошибки.

**Отметка «3» -** 3-5 ошибок.

**Отметка «2»** - 6 и более ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; - неумение выделить основную мысль прочитанного;
* неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении.

ОЦЕНКА ОТВЕТОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

**Критерии оценивания письменных работ**

Письменные работы включают:

* самостоятельные работы для проведения текущего контроля;
* промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий:

Отметка

**«5»** - 90-100%;

**«4»** - 75-89%;

**«3»** - 60-74%; **«2»** - 0-59%.

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале:

Отметка

**«5»** - 85-100%;

**«4»** - 70-84%;

**«3»** - 50-69%; **«2»** - 0-49%.

ОЦЕНКА ОТВЕТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Нормы отметок по математике** | | | |
| **Работа, состоящая из примеров** | **Работа, состоящая**  **из задач** | **Комбинированная работа** | **Контрольный устный счет** |
| *«5» -* без ошибок. | *«5» -* без ошибок. | *«5» -* без ошибок. | *«5»* - без ошибок. |
| *«4»* -1 грубая и 1-2 негрубые ошибки. | *«4»* - 1-2  негрубых ошибки. | *«4»* - 1 грубая и 1-2 негру-  бые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче. | *«4»-* 1-2 ошибки. |
| «3» -2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки | *«3»* - 1 грубая  и 3-4 негрубые ошибки. | *«3»* - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным. | «3» - 3-4 ошибки. |
| *«2»* - 4 и более грубых ошибки. | *«2»* - 2 и более грубых ошибки. | *«2»* - 4 грубые ошибки. |  |

**Оценка математического диктанта.**

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

**Отметка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

**Отметка «4»** ставится, если неверно выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Отметка «3»** ставится, если неверно выполнена 1/3 часть примеров от их общего числа.

**Отметка «2»** ставится, если неверно выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

ОЦЕНИВАНИЕ УСТНЫХ ОТВЕТОВ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

**Отметка «4»** ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты обучающийся исправляет сам.

**Отметка «3»** ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не *умеет* использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

**Отметка «2»** ставится обучающемуся**,** если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

ОЦЕНИВАНИЕ ОТВЕТОВ ПО МУЗЫКЕ

**Освоение и систематизация знаний о музыке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Критерии** | | |
| **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| *Знание музыкальной литературы* | Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя | Учащийся знает основной материал и  отвечает с 1-2 наводящими вопросами | Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы |
| *Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты* | Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы | Задание выполнено на 60-  70%, допущены незначительные ошибки | Задание выполнено на 90100% без ошибок, влияющих на качество |

ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

**Отметка «5» *(«отлично»)*** - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

**Отметка****«4»*****(«хорошо»)***- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

**Отметка «3» *(«удовлетворительно»)*** - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

**Отметка *«2» («плохо»)*** - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**Отметка «5»** - без ошибок;

**Отметка «4»** - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

**Отметка «3»** - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых;

**Отметка «2»** - 5 и более грубые ошибки.

Негрубыми ошибками считаются:

* несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
* не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
* неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
* неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;

- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Грубыми ошибками считаются:

* неправильно передано и определено пространственное положение

объекта на листе;

* не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
* неверная передача цвета;
* выход за линии при нанесении цвета;
* неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Отметка «5»** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно, оценивается движение максимально приближенное к технике эталонного. Выполненное без ошибок, с максимальной амплитудой и устойчивым ритмом.

**Отметка «4»** - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; движение выполнено приближенно к эталонному, но в процессе выполнения возникли незначительные ошибки, которые не повлияли на результат.

**Отметка** **«3»** - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, выполненное упражнение имеет сходство с эталонным, допущены грубые ошибки, искажающие технику движения.

**Отметка** **«2»** - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; при выполнение допущены значительные ошибки, полностью искажена техника выполнения, в результате чего нет сходства с эталоном. Упражнение не выполнено.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

* старт не из требуемого положения;
* отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
* бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием

дополнительных движений;

* несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

**Оценивание теоретических знаний**

**Отметка** **«5»** - вопрос раскрыт полностью, обучающийся использовал при ответе дополнительные сведения из области поставленного вопроса.

**Отметка** **«4»** - вопрос раскрыт полностью, но в ответе содержатся незначительные неточности, или нарушена определенная последовательность ответа (последнее свойственно при объяснении техники упражнений).

**Отметка** **«3»** - вопрос раскрыт, но в ответе есть грубые ошибки, или ошибок очень много.

**Отметка** **«2»** - вопрос не раскрыт. Значительные ошибки при ответе. Искажена суть поставленного вопроса. Учащийся без причины отказывается отвечать на вопрос.