



УТВЕРЖДЕНО

Директор MAOU COШ № 44

Воробьева Л.В.

Приказ № 48 от 26.02.2025

Положение о реализации в MAOU COШ № 44 педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина»

1. Общие положения о проекте

- 1.1. Проект «От Сталинграда до Берлина» - один из вариантов сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., а также возможность объяснить современным детям и молодежи причины «второй холодной войны», в условиях которой проходит Специальная военная операция российских Вооруженных Сил;
- 1.2. Проект рассчитан на 2025 год, в течение которого его участники смогут расширить исторические знания о Великой Отечественной войне, осмыслить значение Великой Победы советского народа в этой войне, осознать цену Победы, достигнутой благодаря самоотверженности, героизму и мужеству фронтовиков и тружеников тыла, понять причины сложной международной ситуации, сложившейся вокруг России в настоящее время;
- 1.3. Целевой аудиторией проекта являются обучающиеся 1-11 классов MAOU COШ № 44;
- 1.4. Участниками проекта являются обучающиеся 1-11 класса MAOU COШ № 44, педагоги, родители обучающихся;
- 1.5. Реализация проекта может осуществляться путем сотрудничества и взаимодействия с социальными партнерами MAOU COШ № 44, путем посещения мероприятий учреждений культуры, спорта и т.д.;
- 1.6. Срок реализации проекта: 2025 год.

2. Цель и задачи проекта

- 2.1. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: воспитание у обучающихся MAOU COШ № 44 чувства причастности к истории своей страны, понимания личной и коллективной ответственности за ее будущее, устойчивой мотивации к созидательной деятельности по защите интересов Отечества в мирное и военное время.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- актуализация проблемы войны и мира в условиях «второй холодной войны» – объективной реальности современного мира;
- активное включение детей и молодежи в практики сохранения памяти о Великой Отечественной войне как ключевом событии мировой и отечественной истории XX века, обеспечившем десятилетия мирной жизни всему человечеству;
- обращение к примерам героизма советских людей в годы войны как примерам высочайшего духовно-нравственного подвига, образцам поведения для современных защитников Отечества;
- противодействие попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны.

3. Информационное сопровождение проекта

3.1. Информирование общественности о планировании участия в проекте через официальный сайт ОУ, через Госпаблик ВК;

3.2. Размещение информации о проведенных мероприятиях на официальном сайте школы и в Госпаблике ВК;

3.3. Официальные хештеги проекта #Проект #ОтСталинградадоБерлина #ПроектПобеды.

4. Планируемые результаты

- осознание личной и коллективной ответственности современных россиян за будущее страны;
- мотивированная деятельность по защите интересов Отечества в медиапространстве, международном общении, вооруженных силах;
- сформированный интерес обучающихся МАОУ СОШ № 44 к Великой Отечественной войне как ключевом событии мировой и отечественной истории XX века;
- знание правдивой истории Великой Отечественной войны, ее событиях и действующих лицах на основе исторических источников, а не мифологии и фальсификаций;
- уважительное отношение к прошлому страны, людям, обеспечившим в годы Великой Отечественной войны спокойную жизнь потомков.

5. Социальные партнеры

Социальными партнерами МАОУ СОШ № 44 в рамках проекта, являются образовательные учреждения и учреждения культуры на территории Режевского муниципального округа:

- МБУК ДК «Горизонт»;
- МБУ «Централизованная библиотечная система»;
- МБУ «Режевской исторический музей»;
- МБУК «Центр национальных культур»;
- МБУК «Центр культуры и искусств»;
- ДЮСОК «Антей»

6. Маршруты памяти

6.1. В рамках педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина» предлагаются 15 маршрутов, по которым могут «прошагать» школьники. Данное Положение предусматривает возможность выбора участниками Проекта организационных форм и инструментов сохранения исторической памяти следуя разработанными маршрутами.

Маршрут 1 «Поклон вам русский до земли, герои-города» предполагает знакомство с историей 12 городов и Брестской крепости-героя, оказавших самое яростное сопротивление врагу в годы Великой Отечественной войны, ставших символом негибкости советского народа и бесконечной веры народов СССР в победу. Почетное звание введено в СССР на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 г.

Возможные формы практик:

- акция «Письмо сверстнику из города-героя»;
- акция «Свеча памяти»;
- виртуальное путешествие по городам-героям, подготовка презентаций для использования на уроках истории, внеклассных мероприятиях;
- возложение цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны;
- изучение документов, посвященных истории города-героя и людям, защищавшим его в военное время;
- видеопрезентация «Города-герои»;
- история городов-героев;
- сбор материала и выполнение исследовательских проектов, посвященных городам-героям;
- уроки Мужества, посвященные конкретным городам-героям;
- школьный театр: инсценировка «Один сюжет из жизни города-героя».

Маршрут 2 «Городом своим не устанем гордиться» познакомит участников проекта с городами воинской славы, получившими это почетное звание на основании федерального закона от 9 мая 2006 г. «За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Возможные формы практик:

- акция «Свеча памяти»;
- баннер с картой, на которой обозначены города воинской славы России;
- беседы на тему «Города воинской славы: почему такая слава им досталась?»;
- виртуальное путешествие по городам воинской славы;
- виртуальные экскурсии в музеи городов воинской славы;
- живой журнал «Города воинской славы России»;
- классные часы, посвященные городам воинской славы;
- конкурс знатоков городов воинской славы;
- подготовка презентаций для использования на уроках истории, внеклассных мероприятиях;
- создание путеводителя по городам воинской славы России;
- «Разговоры о важном»;
- сбор материала и выполнение исследовательских проектов, посвященных городам воинской славы.

Маршрут 3 «Отливая патроны из меди, мы желали победы скорей» посвящен городам, удостоенным звания «Город трудовой доблести». Закон о введении этого почетного звания принят Государственной Думой 1 марта 2020 г.

Возможные формы практик:

- выполнение исследовательского проекта о предприятиях города, выпускавших продукцию для фронта;
- классный час: «Тыл – фронту: наши земляки вместе с фронтовиками ковали Победу»;
- история уральских городов трудовой доблести;
- поездка в город трудовой доблести;
- посещение мест памяти, посвященных Великой Отечественной войне в городе трудовой доблести;
- «Разговоры о важном»;

- составление электронной карты предприятий Урала, выпускавших в годы войны различные виды техники и вооружений;
- фотовыставка «Города трудовой доблести России»;
- экскурсия в краеведческий музей своего города.

Маршрут 4 «Этот день мы приближали как могли» обращен к судьбам героев войны – военачальников и рядовых, коммунистов и беспартийных, комсомольцев и пионеров, партизан и подпольщиков, тружеников предприятий и колхозов, деятелей культуры, воспевающих подвиг народа, ученых и конструкторов, создающих новые образцы техники и вооружений.

Возможные формы практик:

- акция «Свеча памяти»;
- вечер памяти «Я – русский солдат»;
- встречи с родственниками участников войны;
- выполнение исследовательских проектов, посвященных героям ВОВ;
- выставка рисунков «Рисуют мальчики войну...»;
- дискуссионный клуб: «Жизнь, отданная за Родину: подвиг или безумие?»;
- исследовательские проекты, посвященные современникам Великой Отечественной войны (фронтовики, труженики тыла, дети войны, узники концлагерей и т.д.);
- музыкальный вечер «Любимые песни фронтовиков»;
- посещение мест, в которых установлены памятники героям войны;
- просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов, посвященных героям войны;
- «Разговоры о важном»;
- урок внеклассного чтения «Юные герои Великой Отечественной войны».
- уроки Мужества, посвященные конкретным историческим личностям;
- чтение стихов, прозы, исполнение песен, посвященных конкретным участникам Великой Отечественной войны;
- чтение художественной литературы, посвященной судьбам людей, совершившим героические поступки в годы войны;
- экскурсия в краеведческий музей.

Маршрут 5 «От Курска и Орла... до самых вражеских ворот» посвящен истории Уральского добровольческого танкового корпуса, созданного по инициативе тружеников Молотовской, Свердловской и Челябинской

областей, боевой путь которого начался в 1943 г. под Орлом и закончился в Берлине и Праге.

Возможные формы практик:

- акция «Свеча памяти»;
- встреча с родственниками участников Великой Отечественной войны, воевавших в составе УДТК;
- встречи с людьми, имеющими возможность рассказать об УДТК (сотрудники музеев и архивов, авторы книг и фильмов, представители общественных организаций и т.д.);
- изучение биографий известных участников УДТК, выполнение исследовательских проектов;
- конкурс исследовательский проектов «Страницы истории УДТК: мои личные открытия»;
- поездки в города, в которых формировались отдельные части УДТК;
- посещение мест памяти (музеев, мемориалов), посвященных боевому пути и героям УДТК;
- уроки Мужества, посвященные Уральскому добровольческому танковому корпусу;
- цикл классных часов «Уральский добровольческий танковый корпус на марше: путь от Орла до Берлина и Праги»;
- экскурсия в Центр истории Уральского добровольческого танкового корпуса (Екатеринбург).

Маршрут 6 «История в бронзе и камне» предполагает знакомство участников проекта со скульптурными памятниками мира, России, Урала, в том числе Свердловской области, посвященными событиям и героям Великой Отечественной войны.

Возможные формы практик:

- акция «Свеча Памяти»;
- виртуальные экскурсии к памятным местам в различных уголках мира и России;
- интеллектуальная игра «История Великой Отечественной войны в скульптурных памятниках»;
- исследовательский проект «Памятники животным, отличившимся в годы Великой Отечественной войны»;

- исследовательский проект «Памятные доски героям Великой Отечественной войны: место расположения, степень сохранности, значимость»;
- исследовательский проект «Советские и российские скульпторы – авторы памятников и мемориалов советским воинам»;
- конкурс рисунков на тему «Памятники ВОВ в нашем городе»;
- маршрут выходного дня: «Три памятных места в моем городе»;
- поездки с родителями в города Урала с наиболее известными памятниками ВОВ;
- презентация «Память о Советском солдате-освободителе» для уроков истории и внеклассных мероприятий;

Маршрут 7 «Пространство памяти в музее» может развить интерес детей и молодежи к реальным и виртуальным путешествиям, историческим артефактам, сформировать понимание величайшей ценности объектов и предметов культуры, стремление к сохранению музейных богатств страны.

Возможные формы практик:

- встречи со специалистами музеев, занимающихся исследованием темы Великой Отечественной войны;
- посещение выставки архивных документов;
- исследовательский проект «История одного артефакта времен ВОВ»;
- квесты и квизы по материалам выставок, посвященных Великой Отечественной войне;
- реальные и виртуальные экскурсии в военные музеи.

Маршрут 8 «Загляните в семейный альбом» мотивирует детей и взрослых к изучению истории рода, семьи, к освоению роли хранителя семейных реликвий, преданий, летописаний.

Возможные формы практик:

- кружок исследователей истории семьи в период Великой Отечественной войны;
- рассказ о семейном архиве, семейных реликвиях, принадлежавших участникам ВОВ;
- рассказ о членах своей семьи – современников Великой Отечественной войны – на классном часе, уроке Мужества;
- сбор и систематизация документов семейного архива, касающихся ВОВ;

- семейный альбом из сканированных документов периода Великой Отечественной войны;
- исследовательский проект «Реликвия в моей семье», «Загляните в семейный альбом», «Создание семейного архива».
- участие в выставках семейных фото, посвященных Великой Отечественной войне.

Маршрут 9 «Читаю книгу о войне» помогает взглянуть на события и действующие лица Великой Отечественной войны через призму воспоминаний военачальников и рядовых, произведений военных корреспондентов и участников войны, ставших в послевоенные годы писателями, трудов отечественных, в том числе уральских, историков.

Возможные формы практик:

- выставки книг к памятным датам Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты, посвященные творчеству писателей-фронтовиков;
- исследовательский проект «Дневники военного времени: о чем писали и о чем мечтали их авторы»;
- исследовательский проект «Создаем биографическую энциклопедию»: «Учителя нашего города в годы Великой Отечественной войны: фронтовики и труженики тыла»;
- конкурс рисунков из серии «Навеяно рассказами о войне...»;
- конкурс эссе «Прочитанная книга о войне...»;
- литературно-музыкальная композиция из стихов о войне;
- литературный вечер «Военная проза – память о прошлом»;
- литературный театр: инсценировка одного из сюжетов из произведения о войне;
- литературный театр: спектакль по военной прозе (по выбору);
- посещение мероприятий в школьной и городской библиотеках, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны;
- уроки внеклассного чтения;
- уроки Мужества с обсуждением книг на военную тематику;
- читательские конференции, посвященные книгам о войне;

Маршрут 10 «Это было недавно, это было давно» адресован любителям кинематографа и тем, кто хотел бы познакомиться с фильмами, снятыми в

годы войны и после нее, с работами режиссеров и актеров – участников военных событий, а также образами Великой Отечественной войны, создаваемыми современными авторами.

Возможные формы практик:

- «Разговоры о важном»;
- домашний кинотеатр «Смотрим фильмы о Великой Отечественной войне вместе с родителями»;
- инсценировки по мотивам фильмов о Великой Отечественной войне;
- исследовательские проекты о судьбах режиссеров и актеров – участников ВОВ;
- исследовательские проекты, посвященные анализу кинокартин на военную тематику;
- исследовательский проект «Советские и российские актеры в фильмах о Великой Отечественной войне: взгляд требовательного зрителя»;
- исследовательский проект «Современные фильмы о ВОВ: что в них не так?»
- киноуроки (использование фильмов о ВОВ в качестве иллюстрации к определенным темам на уроках истории и литературы);
- литературный вечер, литературная гостиная;

Маршрут 11 «Живая фотография войны» может стать стимулом для изучения биографий и фоторабот военных фотокорреспондентов, создания фотовыставок к памятным и юбилейным датам, изучения фотографий из семейных архивов времен Великой Отечественной войны.

Возможные формы практик:

- акция «Бессмертный полк»;
- выставки фотографий военных лет;
- исследовательские проекты, посвященные военным фотокорреспондентам периода ВОВ;
- исследовательский проект «Военные фотокоры на Донбассе: биографии и самые известные фотографии»;
- исследовательский проект «Лица ВОВ глазами советских фотокорреспондентов»;
- исследовательский проект «Фотохроника войны»;

Маршрут 12 «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои» обращен к музыкальному наследию военных лет, накопленному в инструментальном и вокальном жанрах, а также к музыкальным произведениям, созданным в последующие годы.

Возможные формы практик:

- исследовательские проекты «Композиторы-песенники времен Великой Отечественной войны», «Поэты-песенники времен «Великой Отечественной войны», «Знаменитые исполнители песен о Великой Отечественной войне», «Великая Отечественная война в произведениях классической музыки»;
- песни из фильмов о Великой Отечественной войне;
- конкурс знатоков песен о Великой Отечественной войне;
- урок - концерт классической музыки, посвященной Великой Отечественной войне в рамках урока музыки;
- Общешкольный Фестиваль патриотической песни.

Маршрут 13 «Краски войны» посвящен творчеству художников, запечатлевших образы военных событий и их участников, знакомству с произведениями живописи, созданными непосредственно в годы войны и после нее, а также созданными в настоящее время.

Возможные формы практик:

- встречи с современными художниками, в творчестве которых присутствует тема ВОВ;
- выставка плакатов времен Великой Отечественной войны;
- выставка работ художников-карикуристов времен Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты «Художник на войне», «Художники-плакатисты Великой Отечественной войны», «История Великой Отечественной войны в работах художников-карикуристов»;
- конкурс творческих работ «Рисуют мальчики войну...»;
- экскурсия в художественную галерею, выставку полотен, посвященных Великой Отечественной войне.

Маршрут 14 «Вот эта улица, вот этот дом» поможет обучающимся познакомиться с историей городов, носящих имена героев Великой Отечественной войны, историей родного края, судьбами людей, именами которых названы улицы многих населенных пунктов России.

Возможные формы практик:

- атрибуция домов, в которых проживали участники войны;
- беседы о семейных историях, связанных с Великой Отечественной войной;
- волонтерские акции помощи престарелым людям – очевидцам Великой Отечественной войны (дети войны, малолетние узники концлагерей и др.);
- исследовательский проект «Улицы населенного пункта, названные в честь земляков – участников Великой Отечественной войны»;
- классные часы, посвященные судьбам земляков – участников ВОВ;
- «Разговоры о важном».

Маршрут 15 «Не дадим переписать историю» предполагает погружение участников проекта в глубины исторической науки, знакомство с исторической правдой о Великой Отечественной войне.

Возможные формы практик:

- выставки архивных документов;
- дискуссии и дебаты по темам, связанным с историей Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты о военачальниках Великой Отечественной войны и оценках их деятельности в исторической и художественной литературе;
- исследовательские проекты по проблеме фальсификации истории Второй мировой и Великой Отечественной войн;
- просмотр телевизионных передач, в которых обсуждаются проблемы фальсификации истории Великой Отечественной войны;
- «Разговоры о важном»
- уроки Мужества, рассказывающие о героизме советских солдат.

6.2. По названным маршрутам обучающиеся МАОУ СОШ № 44 под руководством педагогических работников проходят определенные мероприятия. Маршрутный лист проекта «От Сталинграда до Берлина» (*Приложение 1*) выдается участникам проекта в образовательной организации и заполняется в течение 2025 года. При посещении музея, выставки, участии в мероприятии обучающийся, класс (организованная группа школьников) делает отметку о своем пребывании или участии и накапливает данные для собственного портфолио.

6.3. МАОУ СОШ № 44 по своему усмотрению может подводить итоги реализации проекта, отмечать и поощрять самых активных участников (раз в полгода, год). Заполненный маршрутный лист может стать свидетельством гражданской активности, сформированного чувства уважения к истории Отечества и людям, защитившим его в годы испытаний, а также пополнить семейный архив в качестве исторического источника – свидетеля участия его обладателя в крупном региональном проекте.

Принято на педагогическом
совете № 7 от 28.12.2024 г.

Приложение 1

МАОУ СОШ № 44 _____ класс

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ УЧАСТНИКА ПРОЕКТА
«ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕРЛИНА» на 2025 год

Маршрут	Мероприятие	Дата	Форма участия	Отметка об участии
1. «Поклон вам русский до земли, города-герои»				
2. «Городом своим не устанем гордиться»				
3. «Отливая патроны из меди, мы желали победы скорей»				
4. «Этот день мы приближали как могли» (герои фронта и тыла)				
5. «От Курса и Орла... до самых вражеских ворот...»				
6. «История в бронзе и камне»				
7. «Пространство памяти в музее»				
8. «Загляните в семейный архив»				
9. «Читаю книгу о войне...»				
10. «Это было недавно, это было давно»				
11. «Живая фотография войны»				
12. «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои...»				
13. «Краски войны»				
14. «Вот эта улица, вот этот дом...»				
15. «Не дадим переписать историю...»				