

**Критерии оценивания и нормы выставления оценок**  
**в начальных классах**

**Критерии отслеживания результативности деятельности в 1-м классе.**

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

**Общая характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения; к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4–6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» («удовлетворительно»)- достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Шкала пересчета баллов за выполнение работы**  
**в отметку по пятибалльной шкале.**

«5» («отлично») - уровень выполнения от 85% до 100%

«4» («хорошо») – уровень выполнения от 51%-84%

«3» («удовлетворительно»)- уровень выполнения от 30% до 50%

«2» («плохо») - уровень выполнения менее 30%

**Критерии и нормы оценивания по русскому языку**

**Диктант**

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Учёт ошибок в диктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

**Грамматическое задание**

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

| Оценки | Допустимое количество ошибок                        |                               |                               |
|--------|---|-------------------------------|-------------------------------|
|        | II класс  | III класс                     | IV класс                      |
| 1      | 2   | 3                             | 4                             |
| «5»    | Нет ошибок.<br>Один недочёт графического характера. | Нет ошибок.                   | Нет ошибок.                   |
| «4»    | 1 -2 ошибки<br>1 исправление                        | 1 ошибка<br>1 исправление     | 1 ошибка<br>1 исправление     |
| «3»    | 3 ошибки<br>1 исправление                           | 2 ошибки<br>1 исправление     | 2 ошибки<br>1 исправление     |
| «2»    | 3 ошибки<br>1 - 2 исправления                       | 3 ошибки<br>1 - 2 исправления | 3 ошибки<br>1 - 2 исправления |

**Словарный диктант**

| Классы          | 1-й класс  | 2-й класс | 3-й класс  | 4-й класс  |
|-----------------|--|-----------|------------|------------|
| Количество слов | 6-8 слов   | 8-10 слов | 10-12 слов | 12-15 слов |
| Критерии оценки | «4» - 1 ошибка и 1 исправление.<br>«3» - 2 ошибки и 1 исправление.<br>«2» -3-5 ошибок. |           |            |            |

**Сочинение и изложение**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

**Изложение**

Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

**Сочинение**Отметка за содержание и речевое оформление:

Отметка "5" – логически последовательно раскрыта тема.

Отметка "4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка "3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка "2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

Отметка "5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

Отметка "4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

Отметка "3" – имеются 3-6 орфографических ошибок и 1-2 исправления.

Отметка "2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

**Критерии и нормы оценивания по литературному чтению**Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трём требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по трём требованиям

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трём требованиям

### Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Требования к объёму пересказанного текста**

Обязательный уровень

| классы  | 1ч     | 2ч        | 3ч        | 4ч        |
|---------|--------|-----------|-----------|-----------|
| 1 класс | -      | 10-15слов | 15-20слов | 20-30слов |
| 2 класс | 40слов | 50слов    | 55слов    | 60слов    |
| 3 класс | 65слов | 70слов    | 75слов    | 80слов    |
| 4 класс | 85слов | 90слов    | 95слов    | 100слов   |

### **Требования к темпу и оцениванию чтения**

#### **Нормы техники чтения (вслух).**

|              | 1-й класс  | 2-й класс  | 3-й класс    | 4-й класс     |
|--------------|------------|------------|--------------|---------------|
| I четверть   | 5-10 сл/м  | 30-35 сл/м | 60- 65 сл/м  | 80-85 сл/м    |
| II четверть  | 11-15сл/м  | 36 -45сл/м | 66 - 70 сл/м | 86-90 сл/м    |
| III четверть | 16-24 сл/м | 46-55 сл/м | 71- 76 сл/м  | 91-95 сл/м    |
| IV четверть  | 25-30 сл/м | 50-60 сл/м | 76-80 сл/м   | 96 - 100 сл/м |

### **Критерии и нормы оценивания по математике**

#### Работа, состоящая из выражений:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
- «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 негрубых ошибки.
- «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.
- «2» - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

- «5» - без ошибок
- «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
- «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.
- «2» - 4 грубые ошибки.

*Грубые ошибки:*

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

*Негрубые ошибки:*

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

В контрольной работе:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение не влияет на общую оценку работы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;
- за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается;
- за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**Критерии и нормы оценивания по окружающему миру**Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

"5" - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибки и недочёты, влияющие на снижение оценки:*Ошибки:*

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного явления, процесса;
- неумение сравнивать объекты, производить их классификацию на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение самостоятельно привести примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумение ориентироваться по карте, правильно показывать изучаемые объекты.

*Недочёты:*

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его использование;
- неточности при нахождении объектов на карте.

## **Критерии и нормы оценивания практических работ по технологии**

### Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

### Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.

## **Критерии и нормы оценивания практических работ по ИЗО**

### Критерии оценивания предметных умений

*Оценка «5»* - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

*Оценка «4»* - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

*Оценка «3»* - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

*Оценка «2»* - поставленные задачи не выполнены.

## **Критерии и нормы оценивания по английскому языку**

### Монологическая речь

**"5" (отлично)** - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

**"4"(хорошо)** - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

**"3" (удовлетворительно)** - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

**"2" (неудовлетворительно)** - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

### Критерии оценивания говорения

#### Диалогическая речь

**"5" (отлично)** - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

**"4" (хорошо)** - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

**"3" (удовлетворительно)**- учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

**"2" (неудовлетворительно)** - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет

строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Примечание: по окончании устного ответа учащегося даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

### Аудирование

**"5" (отлично)** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

**"4" (хорошо)** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**"3" (удовлетворительно)** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**"2" (неудовлетворительно)** ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

### Чтение

**"5" (отлично)** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием,

чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**"4" (хорошо)** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**"3" (удовлетворительно)** - ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**"2" (неудовлетворительно)** - ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

## **Критерии и нормы оценки по физической культуре**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения.** К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного.

**К значительным ошибкам относятся:**

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;

- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

#### Характеристика цифровой оценки (отметки)

**Оценка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

1 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств .

| № п/п | Нормативы; испытания.                              |   | 1 класс |      |      |
|-------|--|---|---------|------|------|
|       |  |   | "5"     | "4"  | "3"  |
| 1     | Бег 30 м (сек.)                                    | м | 5,6     | 7,3  | 7,5  |
|       |  | д | 5,8     | 7,5  | 7,6  |
| 2     | Бег 1000 м (мин,сек.)<br>("+" - без учета времени) | м | +       | +    | +    |
|       |  | д | +       | +    | +    |
| 3     | Челночный бег 3x10 м (сек.)                        | м | 9.9     | 10.8 | 11.2 |
|       |  | д | 10.2    | 11.3 | 11.7 |

|   |   |   |      |     |     |
|---|---|---|------|-----|-----|
| 4 | Прыжок в длину с места (см)             | м | 155  | 115 | 100 |
|   |   | д | 150  | 110 | 90  |
| 5 | Выносливость 6 мин. бег                 | м | 1100 | 730 | 700 |
|   |   | д | 900  | 600 | 500 |
| 6 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | м | +    | +   | +   |
|   |   | д | +    | +   | +   |
| 7 | Отжимания (кол-во раз)                  | м | +    | +   | +   |
|   |   | д | +    | +   | +   |
| 8 | Подтягивания (кол-во раз)               | м | 4    | 2   | 1   |
| 9 | Гибкость наклон вперед из положения     | д | 9+   | 3   | 1-  |

|    |   |   |       |   |    |
|----|---|---|-------|---|----|
|    | сидя  | д | 11.5+ | 6 | 2- |
| 10 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | д | +     | + | +  |
|    |   | м | +     | + | +  |
| 11 | Приседания (кол-во раз/мин)                                 | м | +     | + | +  |
|    |   | д | +     | + | +  |
|    |   | д |       |   |    |
| 12 | Ходьба на лыжах 1 км.                                       |   | +     | + | +  |

+ - без учёта

2 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств .

| № п/п | Нормативы; испытания.       |   | 2 - класс |      |      |
|-------|-----------------------------|---|-----------|------|------|
|       |                             |   | "5"       | "4"  | "3"  |
| 1     | Бег 30 м (сек.)             | м | 5,4       | 7.0  | 7,1  |
|       |                             | д | 5.6       | 7.2  | 7,3  |
| 2     | Бег 1000 м (мин,сек.)       | м | +         | +    | +    |
|       |                             | д | +         | +    | +    |
| 3     | Челночный бег 3x10 м (сек.) | м | 9.1       | 10.0 | 10.4 |
|       |                             | д | 9.7       | 10.7 | 11.2 |

|   |   |   |     |     |     |
|---|---|---|-----|-----|-----|
| 4 | Прыжок в длину с места (см)             | м | 165 | 125 | 110 |
|   |   | д | 155 | 125 | 100 |
| 5 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.) | м | 70  | 60  | 50  |
|   |   | д | 80  | 70  | 60  |
| 6 | Бег 60 м. (сек.).                       | м | 10  | 8   | 6   |
|   |   | д | 8   | 6   | 4   |
| 7 | Подтягивания (кол-во раз)               | м | 4   | 2   | 1   |
| 8 | Метание т/м (м)                         | м | 15  | 12  | 10  |
|   |   | д | 12  | 10  | 8   |

|    |   |   |    |    |    |
|----|---|---|----|----|----|
| 9  | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | м | 23 | 21 | 19 |
|    |   | д | 28 | 26 | 24 |
| 10 | Приседания (кол-во раз/мин)                                 | м | 40 | 38 | 36 |

|  |  |   |    |    |    |
|--|--|---|----|----|----|
|  |  | д | 38 | 36 | 34 |
|--|--|---|----|----|----|

+ - без учёта

3 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств .

| №<br>п/п | Нормативы; испытания.       |   | 3 класс |      |      |
|----------|-----------------------------|---|---------|------|------|
|          |                             |   | "5"     | "4"  | "3"  |
| 1        | Бег 30 м (сек.)             | м | 5,1     | 6,7  | 6,8  |
|          |                             | д | 5,3     | 6,9  | 7,0  |
| 2        | Бег 1000 м (мин,сек.)       | м | +       | +    | +    |
|          |                             | д | +       | +    | +    |
| 3        | Челночный бег 3x10 м (сек.) | м | 8.8     | 9.9  | 10.2 |
|          |                             | д | 9.3     | 10.3 | 10.8 |

|   |  |   |     |     |     |
|---|--|---|-----|-----|-----|
| 4 | Прыжок в длину с места (см)                    | м | 175 | 130 | 120 |
|   |  | д | 160 | 135 | 110 |
| 5 | Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см) | м | 85  | 80  | 75  |
|   |  | д | 75  | 70  | 65  |
| 6 | Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)        | м | 80  | 70  | 60  |
|   |  | д | 90  | 80  | 70  |
| 7 | Бег 60 м. (сек.).                              | м | 13  | 10  | 7   |
|   |  | д | 10  | 7   | 5   |
| 8 | Подтягивания (кол-во раз)                      | м | 5   | 3   | 1   |
| 9 | Метание т/м (м)                                | м | 18  | 15  | 12  |
|   |  | д | 15  | 12  | 10  |

|    |   |   |    |    |    |
|----|---|---|----|----|----|
| 10 | Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) | м | 25 | 23 | 21 |
|    |   | д | 30 | 28 | 26 |
| 11 | Приседания (кол-во раз/мин)                                 | м | 42 | 40 | 38 |
|    |   | д | 40 | 38 | 36 |
|    |   |   |    |    |    |

+ - без учёта

4 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств .

| №<br>п/п | Нормативы; испытания.          |   | 4 класс |      |      |
|----------|--------------------------------|---|---------|------|------|
|          |                                |   | "5"     | "4"  | "3"  |
| 1        | Бег 30 м (сек.)                | м | 5,0     | 6,5  | 6,6  |
|          |                                | д | 5,2     | 6,5  | 6,6  |
| 2        | Бег 1000 м (мин,сек.)          | м | 5.50    | 6.10 | 6.50 |
|          |                                | д | 6.10    | 6.30 | 650  |
| 3        | Челночный бег 3x10 м<br>(сек.) | м | 8.6     | 9.5  | 9.9  |
|          |                                | д | 9.1     | 10.0 | 10.4 |

|   |  |   |     |     |     |
|---|--|---|-----|-----|-----|
| 4 | Прыжок в длину с<br>места (см)                       | м | 185 | 140 | 130 |
|   |  | д | 170 | 140 | 120 |
| 5 | Прыжок в высоту,<br>способом<br>"Перешагивания" (см) | м | 90  | 85  | 80  |
|   |  | д | 80  | 75  | 70  |
| 6 | Прыжки через скакалку<br>(кол-во раз/мин.)           | м | 90  | 80  | 70  |
|   |  | д | 100 | 90  | 80  |
| 7 | Бег 60 м. (сек.).                                    | м | 16  | 14  | 12  |
|   |  | д | 14  | 11  | 8   |
| 8 | Подтягивания (кол-во<br>раз)                         | м | 5   | 3   | 1   |
| 9 | Метание т/м (м)                                      | м | 21  | 18  | 15  |
|   |  | д | 18  | 15  | 12  |

|    |   |   |    |    |    |
|----|---|---|----|----|----|
| 10 | Подъем туловища из<br>положения лежа на<br>спине (кол-во раз/мин) | м | 28 | 25 | 23 |
|    |   | д | 33 | 30 | 28 |
| 11 | Приседания (кол-во<br>раз/мин)                                    | м | 44 | 42 | 40 |
|    |   | д | 42 | 40 | 38 |
|    |   | д | 6  | 4  | 2  |

## **Критерии и нормы оценивания по музыке**

### **Критерии оценки**

- проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё;
- высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки;
- рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся:

- на уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала;
- при оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений;
- Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа;
- учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

### Слушание музыки

#### **«5» (отлично)**

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

#### **"4" (хорошо)**

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

#### **"3" (удовлетворительно)**

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

#### **"2" (неудовлетворительно)**

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### Хоровое пение

#### **«5» (отлично)**

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

#### **"4" (хорошо)**

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

#### **"3" (удовлетворительно)**

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

#### **"2" (неудовлетворительно)**

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы по вопросам учителя на повторение и закрепление тем.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец Воробьева Лариса Викторовна

Действителен с 24.03.2021 по 24.03.2022